

Woord vooraf bij de gecorrigeerde elektronische heruitgave van 2000

Er is sinds de eerste elektronische heruitgave veel gebeurd rond het boekje van Eduard Ernst. Eerst organiseerde Jan Kloetstra in 1998 een middag waarop een aantal dansen uit het boekje werd gepoogd te reconstrueren. Later zijn Elsche Korf en Magda Wensing vanaf december 1999 met enkele dansers bezig geweest een aantal dansen te reconstrueren. Naar aanleiding van deze activiteiten bleek dat in de elektronische uitgave van 1992 nogal wat typfouten zaten. Nadat Elske Hoen de tekst nog eens grondig heeft doorgelezen zijn deze fouten er nu uitgehaald.

Woord vooraf bij de elektronische heruitgave van 1992

Enige tijd geleden kwam ik in de Koninklijke Bibliotheek te 's-Gravenhage een klein boekje tegen, vol vergeelde pagina's die bij het doorbladeren bijna onder mijn vingers verkruiden. "*De dansmeester. Verzameling van honderd vier en dertig verschillende danstoeren door Eduard Ernst, dansmeester*", was de titel. Dit was dus een van die vele honderdduizenden boeken die aan het vergaan waren. En met het verpulveren van het papier zou ook de informatie verdwijnen, in dit geval over een aantal dansfiguren in de cotillon, een populaire danssoort uit de 19de eeuw.

Nu, 111 jaar later, is het tijd geworden om op een andere manier met informatie om te gaan. We staan aan het begin van een tijdperk waarin een grenzeloze behoefte aan elektronische informatie zal ontstaan. Elektronisch opgeslagen informatie - op diskettes of op CD-ROMS - zal de papieren informatie gaan verdringen, vanwege de lagere opslagkosten en de hogere verspreidingsnelheid.

Ook op het gebied van dans in het algemeen, of volksdans in het bijzonder, zal men steeds vaker elektronische informatie gaan gebruiken. De elektronische heruitgave van dit boekje van Eduard Ernst is een eerste stap in deze richting. De tekst is door Inge Hagens in de oorspronkelijke spelling in dit bestand overgetypt, waarvoor ik haar zeer dankbaar ben. Ik hoop dat dit tekstbestand veelvuldig geraadpleegd zal worden op de wijze zoals dat de bedoeling was, via het beeldscherm en niet via een afdruk op papier.

Leo van der Heijden,
Wageningen, 1992