

GOD BEWOOG ZICH...

EN HIJ ZETTE ONS OP DEZE AARDE IN BEWEGING

Dans in de liturgie... Een mogelijkheid?!

Eindscriptie Pastorale variant Theologie-A
van de Theologische Academie van
Hogeschool Holland te Diemen

Student: Willemien Winkel (113291)
Talmastraat 27
6706 DT WAGENINGEN
Begeleider: Bas van den Berg
Jaar: Juli 1994

Elektronische heruitgave, 2002
© Steigan Informatiediensten (www.steigan.net)

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	Blz.	5
Inleiding		6
1 Dans en beweging in een religieuze context		9
1.1 Inleiding		9
1.2 Plaats van dans in verschillende religies		13
1.3 Plaats van dans in het Christendom		16
2 Dansende beweging als expressie van christelijke spiritualiteit		25
2.1 Inleiding		25
2.2 Bestaansredenen en mogelijkheden van 'dans en christelijke spiritualiteit'		26
2.3 Verhouding Woord - Dans		29
2.4 Praktische uitwerking		30
3 Liturgische dans in een christelijke context		33
3.1 Inleiding		33
3.2 Bestaansredenen en mogelijkheden van 'liturgische dans'		35
3.3 Verhouding Woord - Dans		38
3.4 Praktische uitwerking		39
4 Dans en/in liturgie		42
4.1 Inleiding		42
4.2 Rol van dans en beweging in de liturgie		42
4.3 Relaties tussen eigen ervaring en gekozen liturgische vorm		45
4.4 Relaties tussen eigen ervaring en Openbaring/Woord		46
4.5 Conclusies		46
Slotbeschouwingen		47
Geraadpleegde literatuur		52

VOORWOORD

Dit is de eindscriptie van mijn studie Theologie-A, pastorale variant. Het is geschreven voor allen die geïnteresseerd zijn in nieuwe liturgie-vormen.

Deze scriptie is weliswaar door mij geschreven, maar zonder de hulp en aanmoediging van een aantal medemensen was het nooit geworden tot wat nu voor U ligt.

Ik wil in de eerste plaats Bas van den Berg bedanken die mij begeleid heeft en heel wat opbouwende, kritische opmerkingen geplaatst heeft.

Verder wil ik Margreet Spijker en Meindert Boersma bedanken voor de waardevolle literatuur-suggesties die zij mij gaven.

Hans Blankesteyn, Brigitte Geerlings en Riëtte Beurmanjer voor de gesprekken die zij met mij hebben gevoerd. Hans en Riëtte hebben bovendien de concepthoofdstukken verschillende malen becommentarieerd. Ik heb veel aan jullie commentaar gehad. Bedankt!

En last but not least, Gerard! Bedankt voor je goede zorgen en je geduld in de afgelopen vier jaar maar vooral in de afgelopen drie maanden. Je hebt mijn Nederlands opgepoetst!

Bedankt allemaal!