

SyncoopNieuws



Krant voor liefhebbers van volksmuziek, volksdans en wereldmuziek

[MAIL](#) [HOME](#)

Syncoop Nieuws nr. 45 (Maart 2003)

[Huidige nummer](#)

[Oude nummers](#)

[Abonnement](#)

[Adverteren](#)

[Colofon](#)

[Mail de redactie](#)

[Links](#)

[Inhoud 2003](#)



Hambo en dillechips

Je neemt een mooi, diepblauw meer, legt er een weg langs, strooit naast de weg wat huizen, een kerk, een hotel, een winkel, een bibliotheek en een school. En dan heb je Kall, een dorpje in Zweden, 2000 km van het drukke Nederland. Vanaf het balkon van mijn appartement kijk ik uit over het Kall-meer. In de verte, aan de overkant van het meer, ligt de besneeuwde top van de Åreskutan. Ik snuif de verse lucht in. Een gevoel van rust stroomt door mijn lijf. Met plezier denk ik terug aan vorig jaar toen we deze berg beklommen. Op de top, zo'n 2000 meter hoog, stond een houten dansvloer. Els pakte een fluit uit haar rugzak en begon te spelen. Wij dansten een Hambo, enkele Zweden keken vriendelijk lachend toe. Gekke buitenlanders moeten ze gedacht hebben. Na het dansen keken we naar de overkant van het meer. Daar lagen enkele huisjes en een wit kerkje te schitteren in de zon: het dorpje Kall. Achter ons besneeuwde bergruggen in Noorwegen, voor ons uitgestrekte bossen en meren van Zweden. Wat een rust. Wat is het hier mooi.

Heerlijk die danscursus. Een week lang 's ochtends drie uur lang genieten van de polskor en schottish onder leiding van Åsa en Torsten Sundin. En 's middags: luieren in de zon, Harry Potter lezen, wandelen naar het meer, afkoelen in het meer (15 graden), wandelen of joggen in de bossen, winkelen in de dorpswinkel. Heerlijk die dillechips, bergyoghurt (fjällfill) en ingelegde haring.

Ja, de danscursus is in het Zweeds (ondanks dat een derde van de cursisten uit Nederlanders bestaat). Maar na een tijdje wordt het wel duidelijk wat de belangrijkste danstermen betekenen. En de droge humor van Torsten is internationaal. Het leuke aan deze danscursus is dat alles lekker ontspannen is. Natuurlijk, er zijn in Zweden ook cursussen waar je de hele dag les hebt en 's avonds steeds bal. Maar in Kall niet. Volop tijd om echt vakantie te vieren. Het vreemde is dat ik daar zo heerlijk tot mezelf kom. Het is echt bijtanken met verse lucht, nieuwe ideeën, perspectieven.

De cursus in Kall heeft steeds enkele hoogtepunten. Zo treden we

Wilt u adverteren, of activiteiten in de agenda aankondigen?

Mail naar:
syncoop@wxs.nl



Geïnteresseerd in CD's met volksmuziek?

Bezoek dan
www.syncoop.com



steevast op bij de muziekavond op het grasveld aan het meer. Daar komen bewoners uit Kall en omgeving luisteren naar lokale beroemdheden. Deze muzikanten hebben de merkwaardige gewoonte om de muzieknnummers met moppen in te leiden. Een ander hoogtepunt is de fancyfair. In een klein houten gebouwtje, dat uit zijn voegen barst van de dorpelingen, kun je bieden op: kasten, stoelen, geweien, boeken, enz. Het is dan wel belangrijk dat je goed weet hoe je bedragen in het Zweeds moet uitspreken: 5, 50 of 500 klinkt wel ongeveer hetzelfde, maar betekent voor je vakantiebudget wel steeds iets anders.

Over de Zweedse dansactiviteiten wordt wel het grapje gemaakt dat er best veel georganiseerd worden, maar dat men zijn uiterste best doet om ze geheim te houden. Ik wil in deze traditie graag meegaan door hier niet te verklappen wanneer de volgende danscursus in Kall is. Maar wie in de festivallijst zoekt elders in dit nummer, kan dat misschien toch vinden.

Leo van der Heijden

Bron:
Syncoop Nieuws nr. 45 (Maart 2003)
<http://www.syncoopnieuws.nl/archief/2003/a2003-5.html>

[Inhoud 2003](#)

Copyright SyncoopNieuws 2003